



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi
sull'Asia e sull'Africa
Mediterranea



TOHOKU
UNIVERSITY

Doctoral Workshop

「国際日本学ワークショップ 交響する〈知〉のネットワーク」

International workshop on Japanese Culture Studies È Network of a Symphony of Knowledge

Graduate School/Faculty of Arts and Letters, Tohoku University

Thursday 16 March 2017 - 14:00 p.m., Sala A, Palazzo Vendramin dei Carmini

《基調講演》 Keynote speech

芳賀満 HAGA Mitsuru (高度教養教育・学生支援機構)

「美術史を通して見た日本～縄文土偶から村上隆まで

「Japan through Japanese Art History ~ From Jomon to
MURAKAMI Takashi」

黒岩卓 KUROIWA Taku (文学研究科)

「『ローランの歌』日本語訳を通して見る西洋中世文明の解釈

「Interpretation of Western medieval civilization: Japanese
translations of the Song of Roland」

横溝博 YOKOMIZO Hiroshi (文学研究科)

「王朝物語史のメルクマール 藤原頼通の時代 「The Era of Fujiwara
no Yorimichi as Merkmal in the History of Japanese Court Fiction」

ボナヴェントゥーラ・ルペルティ Bonaventura RUPERTI

「日本の舞踊」 歌、舞、身体 「Japanese dance È Poetry, dance,
body」

Friday 17 March 2017 10:00 a.m., sala A, Palazzo Vendramin dei Carmini

Graduate School of Humanities, T hoku University

《基調講演》 **Keynote speech**

小野尚之 **ONO Naoyuki** (国際文化研究科)

「日本語の動作主名詞について 『Agent Nominalization in Japanese』」

松本拓也 **Matsumoto Takuya** (B.A. student, T hoku University)

「日本近代文学における酒の表象 『The Representation of Alcoholic Drink in Japanese Modern Literature』」

瑞田卓翔 **Matsuda Takush** (B.A. student, T hoku University)

「戦争と俳句 『War and Haiku』」

天野聖太 **Amano Sh ta** (M.A. student, T hoku University)

「『万葉集』巻十六、三八二四番歌に見る宴会歌の一特徴

『One Feature of The Banquet Poem at 3824, The Man'yo-shu, Vol.16』」

真山智恵 **Mayama Tomoe** (M.A. student, T hoku University)

「古代中国の律と令及び日本 『lü (律) and Ling (令) in Ancient China, and Japan』」

岩瀬宏紀 **Iwase Hiroki** (M.A. student, T hoku University)

「日本化繊産業の発展：戦間期レーヨン工業を事例にして

『Development of Chemical Fiber Industry : A Case of Rayon Industry during the Interwar Japan』」

Friday 17 March 2017 - 14:30 a.m., Sala A, Palazzo Vendramin dei Carmini

篠崎亮 **Shinozaki Ry** (Ph.D. student, T hoku University)

「蘭学と西洋絵画の中の手 『Works of Hand: Hands in Rangaku and Western Painting』」

ワーナー川原ジェシー (Ph.D. student, T hoku University)

「フィラー「あの」の機能と用法 『The Japanese Filler Ano and My Research』」

Alex Rizzatello M.A. student, CaqFoscari University

「伊勢物語における女のよばい」

Barbara Bellato M.A. student, CaqFoscari University

「「女官服模様色目」平安朝の女性服の分析を中心として」

M.A. students, CaqFoscari University

「縄文時代の土遇」

M.A. students, CaqFoscari University

「能劇 仮面の幽玄と特徴」

M.A. students, CaqFoscari University

「お菓子や食物。イタリア祝日の伝統」

M.A. students, CaqFoscari University

「ヴェネツィアのカーニバルのお菓子」

M.A. students, CaqFoscari University

「育メンの重要性について一労働力不足の克服のために」